

exposition

Véronique Kohlmann Rivière fait Nainportekoi

La céramiste et mosaïste poitevine a customisé façon "coquille d'œuf" un des soixante nains exposés à Faymoreau en Vendée jusqu'à l'été.

Taille : 40 centimètres, poids : 10 kg, signe particulier : nain d'exposition.

Pas un, pas sept... mais soixante nains s'affichent jusqu'au 31 août pour un grand Nainportekoi au Centre minier de Faymoreau en Vendée. Soixante petits personnages emblématiques en plâtre blanc, réalisés par l'artiste vendéen Frédéric Mercier et sortis de leurs jardins, pour être revisités par soixante artistes du Grand Ouest.

Parmi eux, la céramiste et mosaïste poitevine, Véronique Kohlmann Rivière*, ravie de participer à cette « nainventure ». « C'est à l'occasion d'une exposition que je faisais en décembre dernier à La Rochelle que j'ai été sollicitée pour custo-

miser un des nains de l'exposition. La surprise passée, j'ai rapidement accepté car je trouve le concept très original. C'est finalement une œuvre collective mais où chaque artiste garde son identité propre. »

Et l'identité de Véronique Kohlmann Rivière, c'est la coquille d'œufs. De poule, d'oie, d'autruche, la Poitevine orne ses diverses créations des fragiles enveloppes. « À la façon de la mosaïque, je colle un à un les éclats de coquille, puis les jointe avec un ciment spécial coloré avec des pigments. Je termine par la pose d'une résine, sauf sur la coquille d'autruche naturellement résistante et d'aspect déjà verni. »

Soixante nains à vendre

Une technique à laquelle n'a évidemment pas échappé le nain de Véronique. « Sa chemise, ses yeux, sa barbe et ses sourcils sont en coquilles d'œufs. J'ai réalisé le reste au papier népalais, et à la peinture. Il m'a fallu une quinzaine de jours pour le finaliser. » Pour un résultat des plus sympathique tant le petit bonhomme semble satisfait de son sort. « Nous n'avions pas de consignes particulières, si ce n'est d'éviter de le sexuer car Nainportekoi est avant tout une exposition familiale, mais chaque artiste a finalement fait ce qu'il a voulu de son nain. »



Depuis une quinzaine d'années, l'artiste Véronique Kohlmann Rivière travaille avec les coquilles d'œufs.

Exposées depuis le 15 février au Centre minier de Faymoreau en Vendée, les soixante mini-vedettes sont en vente. « En contactant les artistes, les visiteurs peuvent se porter acquéreurs des nains qui restent malgré tout présentés à Faymoreau jusqu'à la fin du mois d'août. Mais ce qui à mon avis serait vraiment génial, c'est que cette expo puisse tourner dans la région et venir pourquoi pas à Poi-

tiers », conclut Véronique. Une idée loin d'être Nainportekoi !

Delphine Léger

*www.kohlmann-riviere.com

Exposition Nainportekoi au Centre minier de Faymoreau en Vendée, jusqu'au 31 août. Du mercredi au dimanche de 14 à 18 h 30. En juillet et août, tous les jours de 10 à 19 heures. Tarifs : de 2 à 4 €. Gratuit pour les moins de 7 ans. Informations au 02.51.00.48.48.

en savoir plus

Dans le cadre de l'exposition Nainportekoi, le Centre minier de Faymoreau organise des ateliers « Customise ton nain », qui présentés au musée concourront pour le prix du public remis en août. > Pour les 6 -12 ans, les

mercredis des vacances scolaires d'hiver et de printemps entre 14 et 18 heures. > Pour les 13-103 ans du 30 mars au 27 juillet chaque dimanche de 14 à 18 heures. > Tarif : 5 € par personne. Inscription sur place.



Le nain de la Poitevine Véronique Kohlmann Rivière.